

Body Painting, il corpo come una tela

La vietrese Stefania Petrosino è un vero talento

Nasce come maestra d'arte presso l'istituto d'arte Filiberto Menna a Salerno dal quale ne esce diplomata nel 1994. Il papà Nicola parrucchiere e la mamma estetista hanno soffuso la sua vita di fragranze e colori che hanno contribuito a sollecitare la sua creatività.

Stefania Petrosino, trentunenne, vietrese, sposata e madre di due bambini esprime oggi il suo talento attraverso piccoli dipinti che realizza sul corpo umano. «Le parti del corpo che si decide di adornare con i miei disegni, diventano, per me, una tela su cui lavorare. Utilizzo colori atossici per il corpo ed un dipinto di media-piccola dimensione richiede circa tre ore di lavoro - ci dice Stefania Petrosino, esile, solare ed un po' timida

- Molte ragazzine, in occasioni particolari per loro, vorrebbero realizzare il sogno di un tatuaggio a cui a volte i genitori si oppongono proprio perché si tratta di una scelta permanente nel tempo e quindi seria. Io rapropreressento l'alternativa innocua e temporanea». Così, anche se per pochi

giorni, chicche di talento spiccano da un polso, una caviglia, uno zigomo o una spalla. Stefania ha nel suo curriculum un corso per maschere teatrali, attualmente è la responsabile per il trucco di diverse compagnie teatrali esistenti sul territorio e suoi sono i trucchi utilizzati per l'ormai nota sfilata di carnevale che ha luogo ogni anno per le strade di Vietri. «Quest'anno, in estate, sono stata impegnata come truccatrice all'evento 'Mod-Art sulle punte' realizzato presso Villa Guariglia - aggiunge Stefania -. Qualsiasi tema mi venga richiesto, cerco di realizzarlo in modo che a lavoro ultimato il dipinto risulti, come illusione ottica, quasi staccato dalla tela umana, come se godesse di vita propria».

Stefania spesso realizza i suoi lavori per il piacere di realizzarli e di esprimersi, ma le abbiamo chiesto di quantificare il suo impegno: «Un body painting di dimensioni medie costa circa 20 euro, ma molto dipende anche dalla complessità del tema scelto». Stefania Petrosino ha ricevuto, inoltre, la proposta dallo staff della trasmissione 'Uomini e Donne' in onda su canale 5 come responsabile del trucco per uno spot pubblicitario e a tal proposito ci dice: «Sarebbe stata una buona occasione per una eventuale carriera nell'ambito della mia attività, ma avrei dovuto penalizzare il mio ruolo di madre, avrei dovuto staccarmi spesso da loro

Stefania Petrosino



e tra un viaggio e l'altro avrei dovuto perdere molte tappe della loro vita. Ho rinunciato e non per questo mi sento meno creativa ed attiva».

(F.B.)



A RAITO I SOGNI VIAGGIANO IN BOTTIGLIA

Presepi, velieri e golette prendono forma tra le mani di Emiddio Cortese

Flavia Bevilacqua

A 12 anni realizzò il suo primo modellino: un veliero che regalò alla mamma, a ventidue anni scoprì la trasparenza magica del vetro e le bottiglie si riempirono di presepi, velieri e golette sorprendendo i genitori ma soprattutto il padre Cosimo dal quale aveva, fin d'allora, ereditato questa passione. Emiddio Cortese, 76 anni, ex marittimo residente a Raito, frazione di Vietri sul Mare, trascorre oggi tutto il suo tempo libero a realizzare piccoli capolavori d'artigianato. «Per la costruzione di un modello in vetro, di media dimensione impiego dai sette ai dieci giorni - ci dice il signor Emiddio -. Il lavoro più delicato è quello che si esegue nell'interno della bottiglia, infatti si lavora dal collo del contenitore di vetro che non sempre è ampio. Basti pensare che per un veliero a due alberi occorrono dieci fili sottili con la cui trazione si configura il natante in miniatura».

Lunghi pennelli, corde sottilissime di cotone, listelli di legna, carta pergamena, colla, minuscoli chiodi, colori a smalto, ecc.: questo è il materiale utilizzato da Emiddio che come per magia imprigiona il mare ed i velieri in bottiglie di ogni dimensione e forma. «Quest'hobby mi restituisc una gran serenità - ci confida il nostro artista -. Appena posso, mi chiudo nella camera che ho adibito a laboratorio e vi passo delle ore.

Ogni anno a Natale le mie bottiglie si colmano di presepi; in questi lavori sulle pareti di vetro va costruito e dipinto il paesaggio, sempre operando attraverso il collo della bottiglia. Quando li realizzo, ho la sensazione di vedere la nascita di un piccolo villaggio dall'oblò di un aereo».

Già trent'anni fa a Salerno, presso la chiesa del Gesù, Emiddio Cortese fu premiato per i suoi presepi in bottiglia, una passione che non ha mai voluto trasformare in vera attività. «Le richieste non sono mancate, ma un qualsiasi tornaconto

andrebbe a minare quella pace che provo mentre lavoro ai miei modellini. E' più gratificante regalarli». Le bottiglie che, Emiddio Cortese preferisce utilizzare per i suoi manufatti sono quelle della Vecchia Romagna, un brandy prodotto dalla Montenegro s.p.a. alla quale il nostro modellista si è rivolto nel 2002 presentando i suoi lavori con la richiesta di un particolare modello di bottiglia. «Mi fu recapitata una lettera di ringraziamento e di congratulazioni vivissime per i miei lavori, ma erano spiacenti di non poter esaudire la mia richiesta perché quel tipo di contenitore vitreo non era più in commercio». Al suo attivo Emiddio ha diverse mostre e targhe di riconoscimento, ha inoltre partecipato nel 2001 alla trasmissione televisiva 'La Domenica del villaggio' mandata in onda da Canale 5, durante la quale furono ammirati i suoi lavori d'artigianato che sono il frutto di vecchie esperienze e nuovi sogni di tranquillità.



Emiddio Cortese



Diana

Agenzia Pratiche Automobilistiche
di Teresa Diana



VIETRI SUL MARE (SA)
Via Mazzini, 32
Tel./Fax: 089 2111665 - 3392550206
agenzia.diana@yahoo.it



"Alla Zepola dorata"

Molina di Vietri S/M (Sa) - Via de Marinis, 52
www.allazepoldorata.it - tel. 380/3152688

